

KARTA PRACY

KULTURA ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY

Zadanie 1.

Uzupełnij tekst na temat literatury średniowiecznej.

W średniowieczu powstawały głównie dzieła literackie o tematyce Ich autorzy pozostawali anonimowi, gdyż tworzyli nie dla własnej chwały, lecz dla W XV w. pojawiły się Miały pokazać ludziom, jak należy postępować, aby zasłużyć na zbawienie. Natomiast w związku z tym, że większość z nich nie potrafiła ani czytać, ani pisać, starano się upowszechnić historie biblijne w taki sposób, by dotarły do jak największego grona odbiorców. Tak powstała zawierająca ilustracje odwołujące się do Biblii. Również w czasach średniowiecznych popularność zyskał, który opisywał ideał rycerza. Wśród dzieł dotyczących tej tematyki warto wskazać, czyli późniejszy wzór dla kolejnych utworów na ten temat. Nie można zapomnieć o legendach na temat króla i Rycerzy Okrągłego Stołu. W w. autorzy zaczęli tworzyć w językach narodowych i podpisywać swoje dzieła. Wśród najwybitniejszych twórców warto wymienić francuskiego poetę krytykującego ówczesny porządek świata, autora *Boskiej komedii* oraz Giovanniego Boccaccia – twórcę

Zadanie 2.

Dopasuj poniższe opisy do augustynizmu lub tomizmu. Wpisz odpowiednie litery we właściwej rubryce.

- A – koncepcja Boga jako pierwszego poruszyciela
- B – do zbawienia potrzebna jest łaska Boża
- C – aby zbawić duszę, należy gardzić ciałem
- D – świat został stworzony przez Boga, ale zachowuje wobec niego odrębność
- E – nawiązanie do filozofii Arystotelesa
- F – ciekawość to grzech i oznaka próżności
- G – człowiek nie ma tyle siły, aby czynić dobro
- H – nie można potępiać chęci zdobywania wiedzy

Augustynizm	Tomizm

Zadanie 3.

Uzupełnij tabelę informacjami na temat stylu romańskiego i gotyckiego.

	Styl romański	Styl gotycki
Czas rozwoju		
Plan, na którym budowano kościoły		
Mury		
Okna		
Materiał wykorzystany do budowy		
Układ wnętrza		
Funkcja budowli		
Dwa przykłady budowli		
Charakterystyka rzeźby		