|  |  |
| --- | --- |
| **4. Renesans**  | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa A

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

1. Niccolò Machiavelli 2. Erazm z Rotterdamu 3. Tomasz Morus
4. Jean Bodin

a) *Utopia* b) *Król Lear* c) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej* d) *Książę* e) *Pochwała głupoty*

**2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Erazm z Rotterdamu krytykował średniowieczną scholastykę.  |  |
| Jedną z najsłynniejszych biografii renesansowych napisał Ignacy Loyola.  |  |
| Pierwszy teatr w Europie powstał z inicjatywy Williama Szekspira w Anglii.  |  |
| Jednym z charakterystycznych elementów budowli renesansowych jest kopuła. |  |

**3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.**

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................



|  |  |
| --- | --- |
| **4. Renesans**  | **ZAKRES ROZSZERZONY** |

Imię i nazwisko …………………………………… Klasa ……… Grupa B

**1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

1. Erazm z Rotterdamu 2. Jean Bodin 3. Tomasz Morus
4. Niccolò Machiavelli

a) *Tytus Andronicus* b) *Pochwała głupoty* c) *Książę*
d) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej* e) *Utopia*

**2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| Jednym z wydarzeń, które przyczyniło się do powstania renesansu, był upadek Konstantynopola. |  |
| Pierwsza drukarnia na ziemiach polskich powstała w Krakowie na początku XVI w. |  |
| Nowością w malarstwie renesansowym było zastosowanie perspektywy. |  |
| Rzym to miasto zbudowane według renesansowych zasad.  |  |

**3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.**

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................



**4. Renesans**

**Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.** | 1 – d2 – e3 – a4 – c | 1 – b2 – d3 – e4 – c | 4 pkt |
| **2.** | P, P, F, P | P, F, P, F | 4 pkt |
| **3.** | Autor: Leonardo da VinciArgumentacja:– w centrum zainteresowań artysty istota ludzka– nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza | Autor: Leonardo da VinciArgumentacja:– w centrum zainteresowań artysty istota ludzka– nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza | 3 pkt(3 pkt za podanie autora oraz dwóch argumentów; 2 pkt za podanie autora i jednego argumentu LUB za podanie wyłącznie dwóch argumentów; 1 pkt za podanie autora LUB jednego argumentu) |
| **RAZEM** | **11 pkt**  |

