

Imię i nazwisko .....

Klasa ..... Grupa A

**1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.**

1. Niccolò Machiavelli    2. Erazm z Rotterdamu    3. Tomasz Morus  
4. Jean Bodin

- a) *Utopia*    b) *Król Lear*    c) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej*  
d) *Książę*    e) *Pochwała głupoty*

1	2	3	4

**2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

Erazm z Rotterdamu krytykował średniowieczną scholastykę.	
Jedną z najstynniejszych biografii renesansowych napisał Ignacy Loyola.	
Pierwszy teatr w Europie powstał z inicjatywy Williama Szekspira w Anglii.	
Jednym z charakterystycznych elementów budowli renesansowych jest kopuła.	

**3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.**

.....

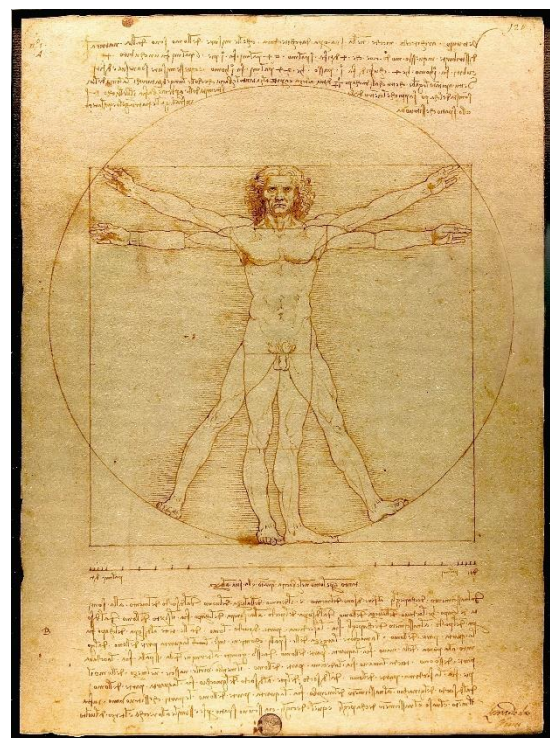
.....

.....

.....

.....

.....



#### 4. Renesans

#### ZAKRES ROZSZERZONY

Imię i nazwisko .....

Klasa ..... Grupa B

### 1. Połącz w pary twórców i ich dzieła. Wpisz do tabeli właściwe oznaczenia literowe.

1. Erazm z Rotterdamu      2. Jean Bodin      3. Tomasz Morus  
4. Niccolò Machiavelli
- a) *Tytus Andronicus*      b) *Pochwała głupoty*      c) *Księżę*  
d) *Sześć ksiąg o Rzeczypospolitej*      e) *Utopia*

1	2	3	4

### 2. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.

Jednym z wydarzeń, które przyczyniło się do powstania renesansu, był upadek Konstantynopola.	
Pierwsza drukarnia na ziemiach polskich powstała w Krakowie na początku XVI w.	
Nowością w malarstwie renesansowym było zastosowanie perspektywy.	
Rzym to miasto zbudowane według renesansowych zasad.	

### 3. Napisz, kto jest autorem rysunku i uzasadnij, podając dwa argumenty, że artysta realizuje w nim główne hasła humanizmu.

.....

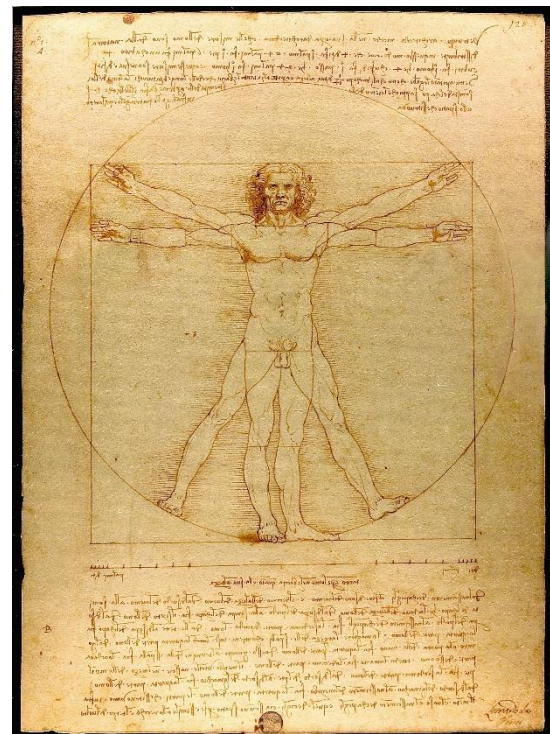
.....

.....

.....

.....

.....



## 4. Renesans

### Zakres rozszerzony. Model odpowiedzi

Nr	Grupa A	Grupa B	Punktacja
1.	1 – d 2 – e 3 – a 4 – c	1 – b 2 – d 3 – e 4 – c	4 pkt
2.	P, P, F, P	P, F, P, F	4 pkt
3.	Autor: Leonardo da Vinci Argumentacja: – w centrum zainteresowań artysty istota ludzka – nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza	Autor: Leonardo da Vinci Argumentacja: – w centrum zainteresowań artysty istota ludzka – nawiązanie do starożytnego dzieła – rysunek powstał jako ilustracja do traktatu Witruwiusza	3 pkt  (3 pkt za podanie autora oraz dwóch argumentów; 2 pkt za podanie autora i jednego argumentu LUB za podanie wyłącznie dwóch argumentów; 1 pkt za podanie autora LUB jednego argumentu)
<b>RAZEM</b>			<b>11 pkt</b>

