|  |  |
| --- | --- |
| **3. Nurty ideowe i kultura w pierwszej połowie XIX w.**  | **ZAKRES PODSTAWOWY**  |

Imię i nazwisko ……………………………………………… Klasa ………… Grupa A

**1. Scharakteryzuj poglądy Charles’a Fouriera i jego zwolenników (furierystów) dotyczące:**

a) rodziny – ………………………………………………………………………………………............

……………………………………………………………………………………………………………

b) proponowanego modelu życia społecznego – .……………………………………………………......

……………………………………………………………………………………………………………

**2. Scharakteryzuj ideologię konserwatyzmu, podając:**

– pochodzenie jej nazwy – …………………...………………………………………………………...

– imię i nazwisko przedstawiciela – ………………………………………………………………........

– model preferowanego ustroju – …...……………………………………………………………….....

**3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| W architekturze nie wykształcił się odrębny styl zwany romantycznym.  |  |
| W literaturze i sztuce klasycystycznej ceniono alegorię, harmonię, ład i powściągliwość.  |  |
| Romantyzm w muzyce został zapoczątkowany przez Ludwiga van Beethovena.  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Nurty ideowe i kultura w pierwszej połowie XIX w.**  | **ZAKRES PODSTAWOWY**  |

Imię i nazwisko ……………………………………………… Klasa ………… Grupa B

**1. Scharakteryzuj poglądy Pierre’a Josepha Proudhona dotyczące:**

a) pozycji mężczyzn w XIX-wiecznym społeczeństwie – ………………………………....……………

……………………………………………………………………………………………………………

b) proponowanego modelu życia społecznego – …………………………………………………...……

……………………………………………………………………………………………………………

**2. Scharakteryzuj ideologię liberalizmu, podając:**

– pochodzenie jej nazwy – ……………………………………………………………………………...

– imię i nazwisko przedstawiciela – ………………………………………………………………........

– model preferowanego ustroju – …...……………………………………………………………….....

**3. Ustal, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe. Wpisz do tabeli litery P lub F.**

|  |  |
| --- | --- |
| W epoce romantyzmu w architekturze dominował neogotyk.  |  |
| Epoka romantyczna miała swój początek w Niemczech i we Francji.  |  |
| Autorem pomnika księcia Józefa Poniatowskiego w Warszawie był Bertel Thorvaldsen.  |  |

**3. Nurty ideowe i kultura w pierwszej połowie XIX w.**

**Zakres podstawowy. Model odpowiedzi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr zadania** | **Grupa A** | **Grupa B** | **Punktacja** |
| **1.** | Poglądy Charles’a Fouriera i jego zwolenników (furierystów)dotyczące:a) rodziny – uważali tradycyjny model małżeństwa i rodziny za przeżytek; proponowali małżeństwa oparte na życiu wspólnotowym, tj. małżeństwa kompleksowe, a także wychowywanie dzieci wspólnie przez grupęb) proponowanego modelu życia społecznego – pomysł zawiązywania wspólnot rolniczych i przemysłowych (tzw. falang) przez zamieszkujących wspólne osiedla (falanstery) rolników czy robotników*(Lub podobna merytorycznie poprawna odpowiedź).* | Poglądy Pierre’a Josepha Proudhona dotyczące:a) pozycji mężczyzn w XIX-wiecznym społeczeństwie – krytykował patriarchalny model społeczny, mężczyzn dyskryminujących i wykorzystujących kobiety b) proponowanego modelu życia społecznego – opowiadał się za likwidacją państw (i ich granic) oraz urzędniczego aparatu państwowego na rzecz wspólnot i samorządów *(Lub podobna merytorycznie poprawna odpowiedź).* | 2 pkt |
| **2.** | – pochodzenie nazwy: łac. *conservare* – „zachowywać”– imię i nazwisko przedstawiciela: Edmund Burke– model preferowanego ustroju: monarchia | – pochodzenie nazwy: łac. *liber* – „wolny”– imię i nazwisko przedstawiciela: John Stuart Mill– model preferowanego ustroju: monarchia konstytucyjna oparta na trójpodziale władzy  | 3 pkt |
| **3.**  | P, P, P | P, P, P | 3 pkt |
| **RAZEM** | **8 punktów** |