

Louis-Sébastien Mercier* o warunkach panujących w XVIII-wiecznym Paryżu

Gdy tylko powietrze przestaje się przyczyniać do zachowania zdrowia – zabija [...]. Ciasne i źle przebite ulice, zbyt wysokie domy uniemożliwiają swobodne krążenie powietrza, jatki mięsne i rybne, kanały, cmentarze – wszystko to sprawia, iż powietrze psuje się, nasiąka cuchnącymi cząstkami, staje się ciężkie i szkodliwe. [...]*

Domy wznoszone na mostach są nie tylko szpetne; nie dopuszczają ponadto, by prąd powietrza przepływał z jednego końca miasta na drugi i unosił wraz z oparami Sekwany całą zgniliznę z ulic wychodzących na wybrzeże. Gdy obywatel pragnie w święta i niedziele odetchnąć czystym, wiejskim powietrzem, tuż za rogatkami natrafia na cuchnące wyziewy odchodów oraz innych nieczystości, pokrywających pola o pół mili od stolicy. Przechadzki są zatrute [...].

* Louis-Sébastien Mercier (czyt. lui sebastję mersje)

* przebite – zaprojektowane

S. Mercier, *Obraz Paryża*, oprac. i przeł. A. Jakubiszyn-Tatarkiewiczowa,
Warszawa: PIW, 1959, s. 64.

Praca z materiałem

- 1.** Opisz warunki sanitarne w XVIII-wiecznym Paryżu.
- 2.** Wskaż przyczyny, które sprawiały, że powietrze w Paryżu uznawano za zatrute.
- 3.** Korzystając z wiedzy pozaźródłowej, ustal, jakie inne czynniki wywoływały epidemie i choroby w XVIII-wiecznych miastach.