

INSTRUKCJE DLA GRUP. ZAKRES ROZSZERZONY



Grupa I

Przygotujcie prezentację na temat literatury renesansowej. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Literatura* (s. 43). Zwróćcie uwagę na:

- › języki, w których powstawały utwory literackie,
- › przedstawicieli literatury, ich najwybitniejsze dzieła oraz tematykę utworów.



Grupa II

Przygotujcie prezentację na temat teatru renesansowego. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Teatr* (s. 44) oraz na ilustracji (m9, s. 44). Zwróćcie uwagę na:

- › miejsce powstania pierwszej stałej sceny oraz kraj, w którym nastąpił rozwój teatru,
- › cechy teatru elżbietańskiego,
- › działalność Williama Szekspira.



Grupa III

Przygotujcie prezentację na temat książki drukowanej. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Książka drukowana* (s. 44) oraz w podpisie do ilustracji (m10, s. 44). Zwróćcie uwagę na:

- › czas powstania ruchomej czcionki i jej wynalazcę,
- › miejsce otwarcia pierwszej oraz kolejnych drukarni,
- › skutki wynalazku druku i działalności drukarni.



Grupa IV

Przygotujcie prezentację na temat architektury renesansowej. Wykorzystajcie wiadomości zawarte w podręczniku w tabeli (m12, s. 45) oraz w infografice (s. 46). Zwróćcie uwagę na:

- › elementy architektoniczne (pokażcie je i omówcie w waszej prezentacji),
- › przykłady budowli renesansowych,
- › cechy będące nawiązaniem do architektury starożytnej.



Grupa V

Przygotujcie prezentację na temat Leonarda da Vinci. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Najwybitniejsi artyści* (s. 47), w podpisie do ilustracji (s. 40) oraz tabeli (m12, s. 45), a także sięgnijcie po wiedzę pozapodręcznikową (np. w Internecie możecie obejrzeć interaktywną pracownię mistrza). W prezentacji zwróćcie uwagę na:

- › dzieła Leonarda da Vinci,
- › zainteresowania artysty,
- › cechy renesansowe w jego dziełach.



Grupa VI

Przygotujcie prezentację na temat Michała Anioła. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Najwybitniejsi artyści* (s. 47) oraz w tabeli (m12, s. 45), a także sięgnijcie po wiedzę pozapodręcznikową. Zwróćcie uwagę na:

- › dzieła Michała Anioła,
- › zainteresowania artysty,
- › cechy renesansowe w jego dziełach.



Grupa VII

Przygotujcie prezentację na temat Sandra Botticellego, Rafaela Santi i Tycjana. Wykorzystajcie informacje zawarte w podręczniku w podrozdziale *Najwybitniejsi artyści* (s. 47) oraz w tabeli (m12, s. 45), a także sięgnijcie po wiedzę pozapodręcznikową. Zwróćcie uwagę na:

- › dzieła artystów,
- › cechy renesansowe w ich dziełach.



Grupa VIII

Przygotujcie prezentację na temat artystów okresu renesansu z Francji, Rzeszy i Niderlandów. Wykorzystajcie informacje zawarte w podręczniku w podrozdziale *Najwybitniejsi artyści* (s. 48), w tabeli (m12, s. 45) oraz podpisie do ilustracji (m14, s. 48), a także sięgnijcie po wiedzę pozapodręcznikową. Zwróćcie uwagę na:

- › dzieła artystów,
- › cechy renesansowe w ich dziełach.



Grupa IX

Przygotujcie prezentację na temat nauki w epoce renesansu. Wykorzystajcie informacje z podręcznika zawarte w podrozdziale *Nauka* (s. 48) oraz w podpisie do ilustracji (m15, s. 48). Zwróćcie uwagę na:

- › rozwój poszczególnych nauk,
- › postacie, które dokonały pewnych przełomów w dziedzinach naukowych.

