

### Polecenia podsumowujące

1. Scharakteryzuj religię starożytnych Greków.
2. Przedstaw najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków.
3. Wyjaśnij, w jaki sposób kultura grecka wywarła wpływ na współczesną cywilizację europejską.

### Religia

Charakter politeistyczny i obywatelski.  
Siedziba bogów – Olimp.  
Duże znaczenie wyroczni, w tym delfickiej.  
Święta religijne na cześć bogów, m.in. Panatenaje, misteria.

### Literatura

Główne gatunki – epika, liryka i dramat.  
Historiografia.  
Homer – *Iliada* i *Odyseja*.  
Herodot – *Dzieje*.  
Tukidydes – *Wojna peloponeska*.

### Teatr

Geneza – święta ku czci boga Dionizosa.  
Główni autorzy utworów dramatycznych – Ajschylos, Sofokles, Eurypides i Arystofanes.  
Tragedie i komedie.  
Aktorami wyłącznie mężczyźni.  
Budowa teatru – widownia, orchestra, proskenion, skene, parodos.

### Architektura i sztuka

Budowle wznoszone z kamienia.  
Najbardziej znana świątynia – Partenon na Akropolu w Atenach.  
Trzy porządki architektoniczne – dorycki, joński, koryncki.  
Rzeźba – idealne proporcje poszczególnych części ludzkiego ciała (kanon).  
Główni rzeźbiarze – Fidiasz (posąg Ateny w Partenonie i Zeusa w Olimpii), Myron (*Dyskobol*).

### Igrzyska olimpijskie

Gimnazjon – ośrodek sportu.  
776 p.n.e. – pierwsze igrzyska olimpijskie.  
Dyscypliny olimpijskie – biegi, skok w dal, rzut oszczepem, rzut dyskiem, wyścigi rydwanów, zapasy, boks, pankration, bieg hoplitów.

### Filozofowie greccy

Tales z Miletu – podstawą świata jest woda.  
Heraklit z Efezu – „wszystko płynie”.  
Demokryt z Abdery – świat składa się z atomów.  
Pitagoras z Samos – istotą wszechrzeczy jest liczba.  
Sokrates – „Wiem, że nic nie wiem”.  
Platon – świat jest odbiciem idei.  
Arystoteles – istnieje tylko świat materialny.

### Polecane publikacje

Bogdan J. Kunicki, *Kultura fizyczna antycznej Grecji (ideologia, filozofia, nauka)*, Poznań 2002.  
Stanisław Stabryła, *Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 2007.  
Lidia Winniczuk, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 2006.

