

ANTYK
KARTA PRACY NR 6

1. Każdemu pojęciu przyporządkuj dwa określenia.

dobro • odwzorowywanie rzeczywistości • duma • jednorodność piękno • pycha • wina • naśladowanie • odpowiedniość • grzech
--

KALOKAGATIA

HYBRIS

HAMARTIA

DECORUM

MIMESIS

2. Wpisz odpowiednie frazeologizmy pochodzące z mitologii i ulóż z nimi zdania.

Związek frazeologiczny	Znaczenie	Przykład użycia w zdaniu
	przyczyna sporu, kłótni	
	bunt w słusznej sprawie, okupiony wielkim cierpieniem	
	niekończąca się, żmudna praca	
	podstęp, pułapka	
	wskazówka, która pozwala wybrnąć z trudnej sytuacji	
	wielki bałagan, nieład	
	zwycięstwo okupione dużymi stratami	

3. Przyjrzyj się poniższym ilustracjom. Wyjaśnij, z jakiego powodu ludzie z takim pietyzmem ozdabiają przedmioty codziennego użytku. Odnies się do kanonów piękna obowiązujących w starożytnej Grecji oraz współcześnie.



Shutterstock

Waza, starożytna Grecja



Shutterstock

Filizanka, wzór współczesny

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Wpisz w rubryce obok, o kim mowa w poniższych fragmentach. Przedstaw dwa elementy wspólne dla tych postaci.

Cytat	Postać	Elementy wspólne
„Morze zawsze nieprzychylnie dla syna Laertes! Woda zalała obraz, zmyła wizerunek z deski. Cóż osiągnęłaś, wodo? Przecież w eposach Homera obraz bohatera trwa – na nieśmiertelnych kartach”.		
„Jeśli wierzyć Homerowi, [...] był najmądrzejszym i najbardziej przezornym ze śmiertelnych. Wedle innej tradycji jednak miał skłonności zbójckie. Zarzuca się [mu] przede wszystkim, że traktował bogów z niejaką lekkością. Zdradzał ich tajemnice”.		